

SONY

make.believe

HXC-100

Tragbare HD Systemkamera für Produktionen in HD und SD



Eine neue Welt der HD-Produktion

Die Sony-Kameras für Standard-Definition (SD) und High Definition (HD) werden weltweit von unzähligen Videoprofis gerne verwendet, da sie hervorragende Bildleistung und Vielseitigkeit bieten.

Sony präsentiert nun die neue HD/SD-Systemkamera HXC-100: Ausgestattet mit der neu entwickelten, digitalen Triax-Technologie kann das System nun für den konventionellen Triax-Betrieb eingesetzt werden. Das Modell HXC-100 unterstützt vielseitige HD Anwendungen mit einer qualitativ hochwertigen SD-Ausgabe. Die hohe Bildqualität wird durch den neuesten 14-Bit-A/D-Wandler und erstklassige 2/3" Power HAD FX CCDs erreicht.

In Kombination mit der äußerst kompakten Kamerabasisstation HXCU-100 (1,5 Höheneinheiten) und einem Fernbedien-Panel von Sony stellt das Modell HXC-100 ein völlig unkompliziertes System dar. Mit verschiedensten praktischen Funktionen, wie der Focus-Assist-Funktion, bietet die HXC-100 echte Anwenderfreundlichkeit.

Leistungsmerkmale

Power HAD FX CCD-Sensor für hohe Empfindlichkeit

Die Kamera HXC-100 ist mit drei neuartigen 2/3"-HD-CCD-Sensoren mit 2,2 Megapixeln ausgestattet. Bei diesen CCDs kommt die HAD-Sensortechnologie von Sony zum Einsatz, ergänzt durch eine hochmoderne On-Chip-Linsenstruktur. Auf diese Weise erzielen die neuen CCDs ihre außerordentliche Empfindlichkeit von F11 bei 2000 Lux. Neben diesen Leistungsmerkmalen stehen eine große Auswahl von Frame-Rates zur Verfügung, darunter 1080/50i and 720/50P.

14-Bit-A/D-Wandler (Analog/Digital)

Die HXC-100 enthält einen 14-Bit-A/D-Wandler, der die Aufnahmen der Hochleistungs-CCDs mit maximaler Präzision verarbeitet. Besonderes Highlight des hoch auflösenden A/D-Wandlers ist die unverfälschte Wiedergabe der Farbabstufungen bei mittleren bis dunklen Farbtönen. Darüber hinaus lässt sich dank des 14-Bit-A/D-Wandlers die analoge Pre-Knee-Signalkompression in Spitzlichtbereichen eliminieren, so

dass die Kamera ein Motiv mit hoher Luminanz in einem Dynamikbereich von 600 % präzise wiedergibt.

Digitaler Triax-Betrieb

Die Kamera HXC-100 nutzt ein qualitativ äußerst hochwertiges, digitales Triax-System, dank dessen die Einsatzmöglichkeiten in Außenanwendungen und Studioproduktionen noch größer werden. Das digitale Triax-System der HXC-100 kann in herkömmliche Triax-Infrastrukturen integriert werden - so lassen sich bestehende Systeme problemlos umrüsten.

Über ein Kabel mit 14,5 mm Durchmesser zwischen Kamera und CCU ermöglicht dieses neu entwickelte digitale Triax-Übertragungssystem Kabellängen von bis zu 1200 m*.

*Die maximale Kabellänge variiert je nach Kabeltyp, Kamerasystemkonfiguration, der Objektivart und der Anzahl der Kabelanschlüsse.

Neu entwickelte Focus-Assist-Funktionen

Um die Fokussierung durch den Sucher zu vereinfachen, verfügt die HXC-100 über zwei neue Focus-Assist-Funktionen: Viewfinder Detail und Focus Assist Indicator. Um einen Fokuspunkt intuitiv zu erkennen, kann der Anwender die "Viewfinder Detail" Funktion nutzen und Objekte, die optimal im Fokus sind, durch farbige Detail-Kanten direkt im Sucher darstellen. Als eine Art "Fokussmesser" ist der "Focus Assist Indicator" ein praktisches Instrument für manuelle Fokuseinstellungen. Mithilfe einer Anzeige am unteren Rand oder einer anderen Position des Sucherbildes werden präzisere und feinere Fokuseinstellungen möglich.

Einfache Systemkonfiguration

Die Kamera HXC-100 kann mit der äußerst kompakten Kamerabasisstation HXCU-100 (1,5 Höheneinheiten) ganz einfach konfiguriert werden. Das ergibt ein standardisiertes 19"-Rack-System, das sich bestens für Produktionsbereiche mit begrenztem Platzangebot eignet. Im Kombination mit der HXCU-100 lässt sich die HXC-100 als einfaches Studiosystem konfigurieren.

Ausgestattet mit der neuesten digitalen Übertragungstechnologie, die von Sony entwickelt wurde, kann die HXCU-100 hochauflösende Bilder zwischen Kamera

und CCU übertragen - und das völlig unabhängig von der Kabellänge. Die HXCU-100 bietet flexible Schnittstellen mit Ein- und Ausgängen, die zwischen HD-SDI und SD-SDI umschaltbar sind.

Darüber hinaus ist für die Vorderseite optional auch das CCU-Steuerpanel HKCU-FP1 erhältlich. Wird auf die Vorderseite der HXCU-100 das HKCU-FP1 aufgesetzt, lässt sich die Kamera auch ohne abgesetztes Fernbedienteil direkt steuern. Zahlreiche Funktionen der Kamera können über die Knöpfe und Schalter auf dem HKCU-FP1 gesteuert werden.

Robustes Design

Um die Belastungen im professionellen Einsatz zu überstehen, besteht das Hauptgehäuse der HXC-100 aus einer Magnesiumlegierung. Das robuste Gehäuse gibt der Kamera äußerst lange Lebensdauer und schützt ihre empfindlichen Präzisionskomponenten, wie etwa den optischen Block und die Elektronik.

Darüber hinaus besteht es außen aus zwei Teilen, dem Hauptgehäuse und einer Abdeckung. Dank dieses revolutionären Aufbaus kann die Abdeckung leicht ersetzt werden, falls sie beschädigt wurde. So bleiben Ihre Investitionen geschützt.

Technische Daten

Allgemeines	
Betriebsspannung	180 V DC, 1,0 A (max.), 12 V DC, 7 A (max.)
Betriebstemperatur	-10° C bis +40° C
Lagertemperatur	-20° C bis +60° C
Gewicht	4,4 kg

Kamera	
Bildsensor	Progressive Scan Power HAD EX-CCD, 2/3", 3 Chips
Effektive Bildelemente (H x V)	1920 x 1080
Signalformat	1080/50i, 59,94i, 720/50P, 59,94P, 480/59,94i, 576/50i
Spektralsystem	F1,4-Prismasystem
Objektivfassung	Sony Bajonettfassung
Integrierte Filter	elektronische CC-Funktion ND 1: CLEAR, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Empfindlichkeit (bei 2000 Lux, 3200 K, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F10 (59,94 Hz)/F11 (50 Hz) bei 2000 Lux (3200 K, 89,9% Reflexionsvermögen)

Vorteile

Noch höhere Bildleistung dank Power HAD FX CCD

Der neuartige, hoch entwickelte CCD-Sensor garantiert eine hohe Bildqualität selbst bei unzureichendem Umgebungslicht. Ihre herausragende Bildqualität verdankt die Kamera der hohen Grundempfindlichkeit von F11 bei 2000 Lux in Kombination mit einem Signalausgang von -55 dB.

Betrieb in zwei Formaten - 1080 50i und 720 50P.

Bei der HXC-100 stehen eine große Auswahl von Frame-Rates zur Auswahl, darunter 1080/50i and 720/50P. Darüber hinaus verfügt das System über einen Breitband-Downkonverter und steht somit auch als hochwertige, HD-ready SD-Systemkamera zur Verfügung.

Ergonomisches Design

Das Design der HXC-100 ist das Ergebnis von zwei Jahrzehnten Erfahrung, auf die Sony bei der Fertigung professioneller Videokameras und Camcorder zurückblicken kann. Entsprechend ausgereift sind Bedienerfreundlichkeit und Ergonomie. Alle Regler, Schalter und Anschlüsse sind logisch angeordnet und im Sinne von Funktionalität und Benutzerfreundlichkeit optimal positioniert. Der Schwerpunkt der HXC-100 liegt sehr weit unten, sodass sich die Kamera bequem auf der Schulter tragen lässt. Darüber hinaus kann das Schulterpolster der HXC-100 ohne Schraubenzieher nach vorn oder hinten verschoben werden. Die Kamera lässt sich somit jederzeit gut ausbalancieren.

Signalrauschabstand (Standard)	HD : -55 dB (1080i) SD : -65 dB bei 59,94 Hz, -63 dB bei 50 Hz
Horizontale Auflösung	HD : 1000 Fernsehzeilen SD : 900 Fernsehzeilen
Verschlusszeiten	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (59,94i-Modus) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s) (50i-Modus)
Modulationstiefe	HD : 45 % bei 27,5 MHz (1080i) SD : 90 % bei 5 MHz

Eingangs- / Ausgangsanschlüsse

Audio-Eingang (CH1, CH2)	XLR, 3-polig, weiblich (je 1) Für MIC: -60 dBu (über Menü oder HXCU-100 auf -20 dBu umschaltbar), symmetrisch Für LINE: 0 dBu, symmetrisch
Mic 1 Eingang	XLR, 3-polig, weiblich (1 x)

Wiedergabekontrolleingang	6-polig (1 x)
Prompter-Ausgang/ Genlock-Eingang/Return- Eingang	BNC Typ (1 x), 1 Vss, 75 Ohm
Gleichstromeingang	XLR, 4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC
Gleichstromausgang	4-polig (1 x), 10,5 bis 17 V DC, max. 0,5 A
Test-Ausgang	BNC Typ (1 x)
SDI-Ausgang	BNC Typ (1 x)
Ohrhörerausgang	Stereo-Ministecker (1 x)
CCU	Triax-Anschluss (1 x)
Tracker	10-polig (1 x)

Intercom	XLR, 5-polig, weiblich (1 x)
Fernbedienung	8-polig (1 x)
Objektiv	12-polig (1 x)
Sucher	20-polig (1 x)

Mitgeliefertes Zubehör

	Bedienungsanleitung
	Kabelklemmenband
	Aufkleber für Schalter
	Testbild zur Einstellung des Auflagemaßes

Zubehör

Sucher



HDVF-C35W

HD LCD-Farbsucher

Sucher



HDVF-C730W

6" Multi-format HD Colour LCD Viewfinder



HDVF-C950W

Multiformat-HD-Farbsucher mit LCD-Display
für die tragbaren HDC-1500 HD-Kameras

Stative und Halterungen



VCT-U14

TRIPOD ATTACHMENT FOR VIDEO CAMERA